

CURRÍCULUMS DELS AUTORS I DELS EDITORS

Elisabet Armengol Gimeno és doctora en Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals (CRIC UB). Ha treballat en el departament de comunicació de la Fundació Carulla i en el sector editorial. Actualment exerceix com a professora de llengua i literatura catalanes a secundària, és col·laboradora de *Caràcters* i *Núvol*, i forma part del Consell de Redacció de la *Revista de Catalunya*. El 2015 va publicar l'estudi *Els viatges a peu de Josep M. Espinàs*.

Júlia Baena és bibliotecària documentalista. Treballa com a bibliotecària escolar a l'institut públic Menéndez y Pelayo de Barcelona i exerceix com a professora associada al Màster de Biblioteques Escolars i Promoció de la Lectura i a la Menció en Biblioteques Escolars a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. Pertany a la comissió d'experts del concurs Protagonista Jove de l'Ibbycat i és crítica literària de literatura juvenil a la revista *Faristol*.

Olatz de Bilbao Roig (Barcelona, 1980) és directora pedagògica a La Bressola, on va començar a treballar el 2006 com a mestra. L'any 2014 va passar a ocupar-se de l'assessorament lingüístic i a vetllar per la immersió als centres de l'associació i la coordinació de diversos projectes pedagògics. Ocupa el càrrec de directora pedagògica des del 2020. Més enllà de l'organització pedagògica dels centres, també és responsable de la formació i el seguiment del professorat novell.

Daniel Casals i Martorell (Barcelona, 1969) és professor titular de la Universitat Autònoma de Barcelona adscrit al Departament de Filologia Catalana; president de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans; director de la revista *Llengua & Literatura*; coordinador del Grup de Recerca en Història de la Llengua Catalana de l'Època Contemporània, i investigador

principal del projecte PID2021-128279NB-I00. Les seves línies de recerca comprenen la història contemporània de la llengua catalana i l'estandardització lingüística, centrada sobretot en els mitjans de comunicació i l'ensenyament.

Maria Josep Cuenca Ordinyana és catedràtica de Filologia Catalana a la Universitat de València, membre de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i de l'Institut d'Estudis Catalans (adscrita a la Secció Filològica). És especialista en sintaxi i lingüística aplicada a l'ensenyament i a la traducció, és correductora de la *Guia d'usos lingüístics* (2002) i directora del projecte de la Gramàtica Essencial de la Llengua Catalana de l'IEC —que va donar lloc a les gramàtiques *Essencial* (2018) i *Bàsica i d'Ús* (2020)—, projecte pel qual va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya el 2020.

Maria Cucurull Canyelles (Valls, 1983) és llicenciada en Filologia Catalana per la UB i màster en Neurolingüística i Intel·ligència Emocional. Va iniciar la carrera professional el 2006 com a lingüista a Ràdio i Televisió d'Andorra. El 2009 va fer un lectorat a la Universitat de l'Havana. Des del 2010 és professora de llengua i literatura catalanes. Ha estat autora i implementadora d'unitats didàctiques per competències a l'Escola Andorrana de batxillerat. Ha publicat *Jo en dic l'hom però l'àvia en deia l'omillo* (2022).

Montserrat Farré Olivé és llicenciada en Filologia Catalana per la UB, professora de llengua i literatura catalanes al Liceu Francès de Barcelona i membre de la Comissió de Llengua i Literatura del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya. És autora de l'adaptació del *Llibre de les bèsties*, de Ramon Llull, dins la col·lecció «Clàssics a mida» (Barcanova, 2016), i de materials didàctics per treballar la lectura a les aules. Exerceix també de dinamitzadora d'activitats culturals per a diferents entitats sense ànim de lucre.

Francesc Foguet i Boreu (Linyola, 1971) és professor de literatura catalana i estudis teatrals de la UAB. Dirigeix el Centre de Recerca en Arts Escèniques i forma part del Grup de Recerca en Arts Escèniques i Musicals de les Societats Contemporànies, tots dos vinculats a la UAB. S'ha especialitzat en la història del teatre català i la literatura dramàtica contemporània. Entre les seves darreres publicacions des-

taquen *El teatro catalán en el exilio republicano de 1939* (2016) i *Maria Aurèlia Capmany, escriptora compromesa (1963-1977)* (2018).

Llorenç Genescà Ferrer (Castellar del Vallès, 1975) és historiador i mestre. Màster en Polítiques Locals i Participació Ciutadana, va arribar a l'educació amb 30 anys després d'un circuit professional lligat sempre a la divulgació, la cultura i la vocació de servei a la gent. Des del 2016 treballa a La Bressola. Va ser director de l'escola de primària i infantil de Sant Galdric a Perpinyà i, des del setembre del 2021, és director dels col·legis Pompeu Fabra i Mas Rosselló de La Bressola.

Alba Granell Rosich va estudiar Humanitats (UPF) i Filologia Catalana (UB). És professora de Llengua Catalana i Literatura a secundària i batxillerat. Actualment treballa a l'Institut El Castell d'Esparreguera. Dirigeix un club de lectura per a joves a la Biblioteca Josep Finestres de Cervera i és membre del jurat del premi 7lletres de contes. Ha format part del Consell Lingüístic Assessor del Departament d'Educació, ha col·laborat en el llibre *Som dones, som lingüistes, som moltes i diem prou* (2021) i ha publicat alguns articles al digital de cultura *Núvol*.

Marina Grifoll Rius és graduada en Filologia Hispànica (UB) i especialitzada en el procés de ludificació de l'aprenentatge. Ha treballat com a tutora i professora de llengua i literatura. Va implementar el model de transformació educativa a l'escola de Jesuïtes Gràcia - Col·legi Kostka. És autora del programa lector d'Ítineraris literaris per impulsar el gust per la lectura i la competència comunicativa a l'ESO. Màster Europeu i Internacional en Gestió d'Empresa (EIBM), forma part de l'equip Castellnou - Didacta+ com a responsable de R+D i nous productes.

Marc Guevara Claramunt (Sabadell, 1990) és doctor en Filologia Catalana per la UAB i especialista en la llengua estàndard en els mitjans de comunicació catalans. Membre del Grup de Recerca en Història de la Llengua Catalana de l'Època Contemporània de la UAB, ha publicat articles en revistes com *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística i Llengua & Literatura*. Va treballar al diari digital *Vilaweb* i actualment és responsable tècnic d'Educació a Plataforma per la Llengua. També és professor associat del Departament de Filologia Catalana de la UAB des del curs 2020-2021.

Mar Massanell i Messalles (Vilafranca del Penedès, 1970) és professora titular de la Universitat Autònoma de Barcelona adscrita al Departament de Filologia Catalana i membre numerària de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) adscrita a la Secció Filològica. Especialista en l'estudi del català nord-occidental, el 2016 va guanyar el Premi Prat de la Riba de l'IEC. És membre del Grup de Recerca en Història de la Llengua Catalana de l'Època Contemporània de la UAB.

Cristina Pol Asmarats és diplomada en Magisteri-Educació Primària i Especial i llicenciada en Psicopedagogia (UB). Ha treballat en diversos àmbits com a orientadora, professora de llengua i literatura de l'ESO i coordinadora del departament de llengües a l'escola Jesús Maria de Sant Andreu a Barcelona. Actualment treballa a l'escola de Jesuïtes Gràcia - Col·legi Kostka com a tutora i professora de secundària; hi imparteix el projecte lingüístic en codocència. És autora dels projectes Punt Volat i Asterisco de l'editorial Didacta+.

Joan Portell Rifà (Barcelona, 1965) és màster i doctor per la UAB en Didàctica de la Llengua i la Literatura. Fa classes a la UdG, la UB i la UAB de literatura infantil i juvenil, plans de lectura i hàbits lectors. Ha codirigit, amb Pep Molist, *Faristol* (2005-2015 i 2021-2022). Ha col·laborat en nombrosos mitjans i ha dirigit el Servei de Publicacions de l'Associació de Mestres Rosa Sensat (2005-2020). Ha publicat *Adolescents i lectura: el binomi fantàstic* (2019); *Llegim? Com fer lectors entusiastes* (amb Gisela Ruiz, 2017), i *Fill de rojo* (2007, Premi Llibreter 2008).

Berta Pujol Reynares (Barcelona, 1971) és llicenciada en Filologia Catalana per la UB i màster en Pertorbacions del Llenguatge i l'Audició. Va iniciar la carrera professional el 1997 com a professora de llengua catalana i logopeda. Des del 2007 treballa a Andorra. Ha estat autora i implementadora d'unitats didàctiques per competències a l'Escola Andorrana, revisora del programa curricular de llengua catalana i formadora de nous docents en la programació d'aula per competències. Actualment treballa com a cap d'estudis a l'Escola Andorrana de batxillerat.

Maite Salord Ripoll (Ciutadella, 1965) és llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona el 1988 i professora a l'IES M. Àngels Cardona de Ciutadella. Membre de la Secció Filològica de l'Ins-

titut d'Estudis Catalans i de la Secció de Llengua i Literatura de l'Institut Menorquí d'Estudis, centra els seus primers treballs en la història cultural i teatral. Va iniciar la seva carrera de narradora i novel·lista amb *I del somni, tot* (IME, 1998). Entre les seves novel·les destaquen *La mort de l'ànima* (Proa, 2007), *L'alè de les cendres* (Arrela, 2014) i *El país de l'altra riba* (2022, Premi Proa 2021).

Elena Urbaneja Manero és llicenciada en Pedagogia i especialitzada en organització escolar i professora de llengua d'ESO i batxillerat a l'escola Jesús Maria de Sant Andreu a Barcelona. Ha estat la responsable de la direcció pedagògica de l'etapa de secundària de la coordinació vertical pedagògica del centre. Ha participat en diversos seminaris organitzats pel FERE-CECA sobre innovació educativa. És autora dels projectes Punt Volat i Asterisco de l'editorial Didacta+ per treballar de forma competencial les llengües a l'ESO.